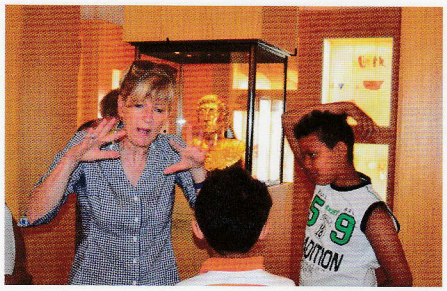
BABELVITA
intégration-immigration- Avenches

C'est dans le cadre de l'exposition temporaire «Partout chez soi? Migrations et intégrations dans l'Empire romain» que la Directrice du Musée et site romains d'Avenches, Mme Marie-France Meylan Krause et la conservatrice des collections, Mme Sophie Bärtschi Delbarre, ont gracieusement offert à Babelvita une visite du Musée et de la ville romaine le 26 juin 2016.

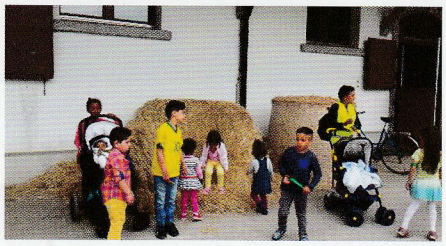


La découverte des vestiges et des trésors que renferme le Musée a suscité beaucoup d'intérêt chez les participants et provoqué de nombreuses questions chez les enfants. «Y- a-t-il encore des trésors sous la terre? «Est-ce que les gladiateurs étaient gentils ou méchants?» «Le cheval de Marc Aurèle vit-il encore?» C'est avec une grande gentillesse que Mmes Meylan Kraus et Bärtschi Delbarre ont répondu à toutes les interrogations et ont partagé leur passion.

La visite s'est poursuivie avec une promenade à travers les ruines et une cigogne nous a gratifiés d'un superbe atterrissage à notre arrivée au Temple du Cigognier! Un apéro et un pique-nique canadien ont ensuite été servis au pied de la tour de la Tornallaz.

Les rires des enfants et les sourires de chacun ont embelli ce magnifique dimanche de partage qui nous a rappelé que la migration et l'intégration des peuples a toujours existé dans l'histoire de l'Humanité.

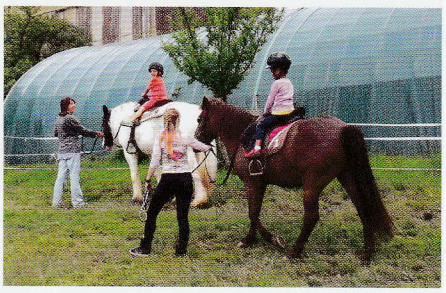
Eliane



Le 25 mai dernier, Babelvita a visité le Haras national suisse. Réfugiés et bénévoles ont profité de l'Aventibus pour se déplacer jusqu'à la cité du cheval. Nous avons eu la chance de passer à travers de nombreux endroits du Haras, comme la clinique. Petits et grands ont eu énormément de plaisir à visiter la sellerie et les apprentis de la forge leur ont fait diverses présentations. Un écuyer du Haras a présenté Babalou - l'âne de St-Nicolas - aux enfants qui ont même eu la chance de pouvoir monter sur son dos. La journée s'est achevée par un pique-nique tous ensemble. Une maman avait préparé de délicieuses feuilles de vignes pour tous les participants. Partager cette journée avec les réfugiés a été une très belle expérience, ils ont beaucoup apprécié découvrir l'univers du cheval et la région d'Avenches.

Fanny

Le dimanche 5 juin, une sortie à la ferme des Biolles à Oleyres a également été organisée. Un bus a conduit les familles et les bénévoles jusqu'au lieu-dit «les Biolles». Sur place nous avons eu droit à une visite guidée de l'exploitation. Les enfants ont pu voir et toucher des lapins, chinchillas, vaches et chevaux. A la fin une petite collation a été généreusement offerte par



la famille Läderach. Les enfants ont eu énormément de plaisir à pouvoir côtoyer différents animaux et conduire les petits tracteurs de la ferme.

Laura

La place de l'Eglise a vibré au son des musiques du monde les 17 et 18 juin 2016.

Le public, venu en nombre profiter d'un temps clément pour la soirée du vendredi, a pu écouter le musicien kurde Ibrahim ALI, accompagné de son saz, sorte de luth à long manche que l'on rencontre au Kurdistan, Arménie, Iran, Azerbaïdjan, Irak, Turquie, Albanie, Bosnie-Herzégovine et Grèce.

Dans la culture kurde, le saz est l'instrument de prédilection de l'asik, sorte de barde, à la fois poète, compositeur, musicien et chanteur. Il sert également à l'accompagnement des turkus, les chansons populaires traditionnelles.

Merci à Ibrahim de nous avoir fait voyager le temps de son enchanteresse prestation.

Eliane